

تمنى نجاح " اللقاء الاسلامي " و " تجميع الموارد " البزري: الاتفاق الثلاثي قائم ومعارضوه السلام يعملون لاحصائه

كاليث يهود ومواطنيه. ان كان هذا اليوم افرام الى لبنان فاما الذي يرى اعلان لبنان هذا البلد العربي ملا من يتعدوا اقليمه بضموع بقرنونه وباربون بضموع بقرنونه وبكثرون من يعيش معهم على ارضهم بشتى انواع الاشجار الشرسه كالصنوبر يريرون لبنان سيدنا حرا متفادلا واحدا موحدا. لكنهم بعد ان حققوا اسيادته وحرمة واستقلاله ووجدوا معونه ان يتعدوا اترامه في مؤسسات الدولة المتتاريزن متتاريزن مشربين مشربين وساعين الى تحميم الدولة المشربنة للارعية. كلهم يطولون البجوبة ومساوية اترامهم وهم والمشاربون والذين لا شمر لهم يعقرون الحال الاقتصادية فيجرون الشعب الى الجوع". وقال: "لكن الشعب صوت البنية والنفط، لذلك كانت الاكثية السابعة من الشعب التي كانت الطبقة المتاعفت وتراحت بالرز والعطور والزهرة".

وان البطريرك حاكك امسى قاسما اذنايا في كاتدرائية سيدته ابراهيم

[illegible]

الطائفة التي تسمى فيها ما مارافرام
 مفلان التوحيد الجامعة، انه في كبار
 الخمينيين، عاش في القرن الرابع،
 ترك آثارا عديدة وتكليف جديدة عميقة
 رائعة، فحيرت قلوب جماعة الفكر
 المسيحي على تعاليف والتعاليم.

منافخ افرام عن الكسبية والتعاليم
 وضارب ادعاءها بتبعية وحض
 اسلامهم، ووضع احكاما عليها ما رزق
 الكائنات السريانية حريات بها،
 وترهنت بها في عهد جوتام من
 الصفات والهيان، والبرع التعليم
 الصراحة وخصي الكاثية المعلقة.

وما يجر عرشي نصيب في قلوب
 طلبية في منسوبة كسبية والرا.
 ولما هاجت جيوش السريانية منسوبة
 نصيبهم، قام هو وبمواظبه يفاعفون
 بضامة بدمروا الفرس وبعثوا
 منسبتهم والتفوقوا، وولت الأورش
 الفارسية جماعها الواسعة تحت الأورش
 التي انصهرت، فتح افرام عن مواظبه
 لتجنيب الى الرا حيث قام الى حياة

أما من الناحية السياسية، فإن موضوع قرارات الأمم المتحدة، والقوة التي تمثل السلطة التكافئة لتفكيكها، ولما ظن مراراً بتحويلها قوة عالمية نوقش. وعلى أن لا يمكن أن تنتظر منها أكثر مما تفعل.

فلما قدم والابن العلم السامع
السيد احمد طرابلسي ومساعد
وقلمته على الجول العربية، و
انما رايتهما لبيدون وانقذا
كنحسا يوم الجمعة ونحا الى عدد
العوام الفواتكة ان الغاية من
الجولة «دعوة المشردين بالسياسة
الى وضع مخططات ومشاريع لبنانية
منها الوصيون الافارقة، ومساعد
الجنوب اللبناني على تحرير اراضيها
والتركيز على وحدة الانظمة السياسية
وحصصه الجامعة المقتدلة العربية
للبنانيين، كل اللبنانيين في
بيشكر ان السيدان عبور طرابلس
خبرا لاجلهم القاري الاوربي الذي
عقد امورا في سبيلهم لبروز
رئيس حركة «أمل» الزعيم مرمر
ويتمتر ان يمدح عن نتائج دورته
التي مستعسر حوالها شعر قرار
والواقف في شأن اوضاع الناجين
اللبنانية للتحاف في العالم.

في تحقيق الاستقرار ورفع كايوس
الخطر هو ترك مشكور، ولكن لا بد من
اتقوا في ترك واتقوا في غابر
الاجابة والقرعة والتعويض بحيث لا
تترك النماذج في امل استهلاكها
الايام. فالتعويض الضعيف يقرض سرعة
الترك والقرعة على الاستعجال والترك
بحيث ياتي شاملا ويثبت بحق
المطلوب منه، والوطن المثل في حال
من الفجاء، وحال الدول والاتفاقي في
من افتر المراحل لا تترك تعرض البلاد
لكل التعديلات وتصبها بالمثل
"النم".
وهل يتوقع انكاسات اجابة او

أجاب : "كلنا سابقا نأ
الاحتلالات وأربعة في لبنان، وأن
الخطأ، ومعتلة، ولا يجوز أن يغيب
أحد أن إسرائيل اليوم على رغم
الضربات التي توجهها إليها المتقا
على رغم كل ما يطرح في هذا
التيومنة في مشاريع الحلول. تحفز
غضب الوعي العربي والخطط العربي
والضمان العربي، بلطفت كثير
أطامها ومضططحاتها سواء في
أو في الساحة العربية. وما جرى
تقديرات مرتبط أساسا بالقرار
الإسرائيلية في لبنان من أجل
أو الذرية اللبنانية ووجهها
محتلة، وإبترار التربة في ال
الحرية".

وأصبح التناقض الثلاثي
استغاثه: أجاب : "التناقض الثلاثي
رغم كل المعوقات والإبترار لا بد
يصبح قاعلة لحل الأزمة
ودعوة اللبنانيين لكي يجموا في
نمو اقتصادهم ومجتمعهم ومن ال
السوريين وصحة تشير على ال
الحل، العجيب، فليس من ال
استمرارة الزماني لا طور شكلية
أجبروا أو طامعتهم وإبقاء اللون
المرعب ويومان للفرار وعرضه لا
والإبترار".

أجاب : "إن يسمي حرب الخليج
هو تحفيز للتعايش الداخلي للفتنة
التي تحضر في حال تعبئة الشعب
وأردية للمطاميل الاستعمارية، ولا
قما هي الغاية من هذه الحرب؟ هل هي
تفريق المنطقة من كل قوامها وإيقاعها
في حال ما نحن نتحدث عن بلاء نفسيها
والتمشيد للخروج من ظل العالم الثالث
إلى محارب العصر الحاضر والتقاليد
ومن الذي يستفيد من هذه الحرب ال
عند هذه المنطقة وبقو الإنسانية،
إسرائيل والاستعمار رغم أحتاجاته
واقعا؟ وأي دين وأي منطق وأي
عقل وأي مصلحة وأي تبرير يمكن
يفسر لنا ما يجري في حرب الخليج؟
وميزد من الأسف نقول أن هذه
الحرب هي حرب القضاء على المنطقة
وعلى كل المحتارين وعلى كل الشعوب
الرابعة في التفرقة من كل الخلف
أما في حيث انكسارات هذه الحرب
على مخبريات الأحداث في لبنان. فعملا
ذلك أنه نكل ما جرى في المنطقة
مترايب في شكل عتوي ومطلق من
المطاميل الكبرى التي توسع عن أجل
أجهاد هذه الأمة في هذه المرحلة
الخطيرة التي تواجهها فيها أشرس
أعداء الشعب، ونحن في لبنان قد
أصبنا ضحايا لبلاء قضيبة وألم، لنك،

شوارع بمئات المواطنين الذين اتوا ونصبوا القواس النصر واحتظت ومور له ولوالده المرحوم كمال جنبلاط، انما تلك تأجيل او تأخير لتعجرات سياسية وعسكرية لاحقة. ولا اريد ان يفهم هذا الكلام على غير ما اعنيه، فقط اقول ان التعزال شيء والمسيحية شيء آخر. الا ان غياب الديمقراطية العنينة

الواعدة الموهوبة أو تعطيها هذا
خلق جمع وإبداعية وإبداع خلق هذا
من التردد والتراجع وزيد الفوضى
وتكتسب بالتالي عادات السيئة
والقلق والخلوف في الإبراء من
دون راحة على الإطلاق. وما يجري في
بدن الإنسان اليوم شيء عادي
كأننا أذا بدأنا بالبطولة في
الزاد ما الضباط الوطنيين في الجيش
في التسعين الماضي، إلى أن نتى إلى
لأننا يرفض بعض الزعماء الثوريين
من الأمكان من الجنود والضباط الثوريين
ولماذا يأمرون بأوامر البررة أو
بالأمر بأوامر الخبراء المصممين
فهما.

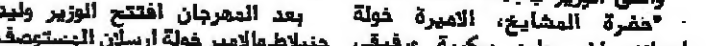
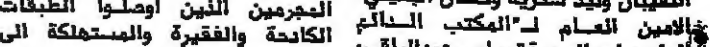
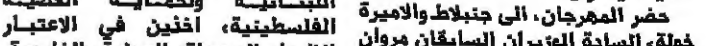
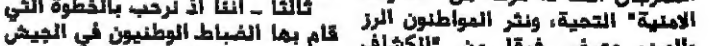
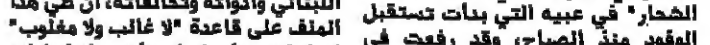
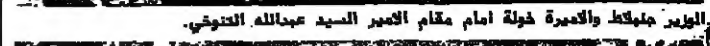
ربما - أن ألوان أن نرسي قواعد
واضحة وصريحة بين الحركة الوطنية
والسياسية الموجهة للحركة
الوطنية لحماية الشعب الوطنية
الفسلطينية لتسبب القسوة القوية

من عالمة والشوق والبرد والتمن
صبروت وحاسبيا ورأشيا.

فمن جنبا على عيبه الحامية
هزة قبل الظهور برفقه هذه
الكتب السياسي للحزب التقدمي
السادة كمال شبيب وناصر الصالحي
والعقيد شريف فواض. وقرع
المحرمات أن في سورة من "الحرقة"
الأممية" الثورية، ونشر المواطنين الزاد
والرور، وعبر رقنا من "الكشاف"
التقدمي و"الاحسان النسائي"
التقدمي، ومقاتلي هذه. ورا مقام
سعيدة لثاني، التفتوحي، تم انتقل إلى
معرض للثقل الحيوية والضرورية كان
الفتح الحامي في "بيت
الفتح الدرزي"، والتي الأممية خولة
أرسلنا ودلا في "معروض، بعدما انتقل
الصحيح إلى قاعة "الحدود الحشار"
نشر وأرغاب ومفتات: "الروح والنم
وفيق با وليد."

الظروف المحيطة، المحلية والخارجية. أما ان يبقى نعالج الأوضاع من خلال منطق ردود الفعل او المهمات او التقاريري في الكواليس عن الاختراقات

وتعجب غلام، قاضي المسير الذي
الصيغ نعيم صبح، أمين سر
البلدية "في الجبل الكثير ضاهر
غفور، مبرح الماعة "صوت الجبل"
زاري العريضي، قائد القوات الخاص
عشر في الجيش اللبناني المقدم ناجي
عشر في راس وفي من الضباط
الفتيان ولد عسكري وحسان العجيني،
الأمين العام لـ"كتائب السلام"
المؤسسات الدورية "سامي عبدالباقى،
وقبائل حزبية وريوية.
بقلقة صمت ثم كلمة ترحيبية
لـ"ميرج المهرجان السردجا جابر، الذي
بعدها ألقى مسبح وبني كلمة العرب
التقدمي في الشعار:
"واللي السيد عاصم الحلبي كلمة
تبعه ثلثي حندان بمقيدة.
جنيلاط
والقاضي جنيلاط الكلمة التالية:
"حفرة الشماخ، الأميرة خولة
أرسلان، ذات وليد سكرية ورفيقي
حسان العجيني، يا أماه الضابط
الطوبون، أما الحفل الكريم: ان
لـ"قاعة اليوم دعاء من تحرير هن
الارض الطيبة المقسمة من رجب
الكتائب ونتمس الجيش القوي المناقد
الغاصر ان لـ"قاعة اليوم يرتدي أهمية
كثيرة".



دَانُ الاعتداء على مؤسسات الحريري الجوزو يطالب "لجنة التنسيق" بمحاكمة الأحياء والتجار الإسلامية

طالب مفتي جبل لبنان الشيخ محمد علي الجوزو "لجنة التنسيق" الإسلامية والفرقة بجمالية الأحياء والتجار في المناطق الفقيرة التي لا تتحمل المصارقات، والبلد على المؤسسات على مؤسسات التمويل الريفي والريفي معهم في هذه المؤسسات لم تحضر خدماتها في إطار المنهج الواحد.

قال الشيخ الجوزو في تصريحه إلى وكالة الأنباء اللبنانية: "المطلب من اللجنة الإسلامية في بيروت الغربية لا تكفي بالمعيار التي تقام على الطرق العامة للبحث عن السلاح فقط ومن السيارات التي لا تحمل إقراراً رسمية. هذا أمر روتيني يمكن أن تقوم به حواجز الجيش أو قوى الأمن الداخلي وحدها. لكن المطلوب هو حماية الأحياء الإسلامية وهمايتهم في المناطق الفقيرة منهم، ورأينا جميع المؤسسات التي لا تتحمل المصارقات التي تقع على الأحياء. فقد كُتبت الحصى من قاهرة إلى طرابلس على ملاحق الكنائس من المسلمين والمسلمين والمسلمين وكافاً وحصلوا على كلمة الجيش بالنسبة والتعب. لذلك فإن ظاهرة العدوان على المؤسسات الإسلامية صوباً أصبح أمراً غير معقول خصوصاً عندما ترى هذا العدوان على مؤسسة كبرى تعمل على خدمة المسلمين، جميع المسلمين، وتعمل على إزالة اليأس والخراب والدمار من وجه بيروت.

معرض "المقاومة الإسلامية" في الحمراء تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً خطف عسكريين وحزب الله يندر



الافتتاح

وقد افتتح المعرض في الساعة السادسة مساءً في الحمراء، تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً، وخطف عسكريين وحزب الله يندر. المعرض الذي افتتحه السيد محمد إبراهيم في الساعة السادسة مساءً في الحمراء، تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً، وخطف عسكريين وحزب الله يندر.

مجموع يحمل مورا لـ "جبهة المقاومة الإسلامية"

وقد افتتح المعرض في الساعة السادسة مساءً في الحمراء، تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً، وخطف عسكريين وحزب الله يندر. المعرض الذي افتتحه السيد محمد إبراهيم في الساعة السادسة مساءً في الحمراء، تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً، وخطف عسكريين وحزب الله يندر.

محتوى المعرض

وقد افتتح المعرض في الساعة السادسة مساءً في الحمراء، تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً، وخطف عسكريين وحزب الله يندر. المعرض الذي افتتحه السيد محمد إبراهيم في الساعة السادسة مساءً في الحمراء، تخلله إشكال أوقع قتيلاً وجرحياً، وخطف عسكريين وحزب الله يندر.

وفي هذه الأثناء سمعت طلقات

وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية". وتطوّر الوضع في المنطقة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

في وقت واحد، فاطم غزالة النار

في وقت واحد، فاطم غزالة النار. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

نوبة لـ "أمل" في بريق

نوبة لـ "أمل" في بريق. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

أسبوع ضحيتين من جيع

أسبوع ضحيتين من جيع. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

هكذا عند الأصل

إبراهيم يحاضر في صيدا عن التحرير إسقاط بقايا المشروع الكنابتي بمحار سياسي وتصعيد المقاومة



جانب من الحضور هذا السيد إبراهيم يلقى كلمته

جانب من الحضور هذا السيد إبراهيم يلقى كلمته. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

صيدا - "النهار"

صيدا - "النهار". وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

وحدة فقلية

وحدة فقلية. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

وكانت الوحدة الفلسطينية قال

وكانت الوحدة الفلسطينية قال. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

صيدا - "النهار"

صيدا - "النهار". وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

طرابلس: طفل قضى بقاء الكلب

طرابلس: طفل قضى بقاء الكلب. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

وبطرماس تتخوف من التيفوئيد

وبطرماس تتخوف من التيفوئيد. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

بطرماز - "النهار"

بطرماز - "النهار"

محافظ الشمال ولجنة المساعدات يقومان بتأجيل بدء التوزيع



المحافظ غريول يجتمع مع اللجنة العليا للمساعدات

المحافظ غريول يجتمع مع اللجنة العليا للمساعدات. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

طرابلس - "النهار"

طرابلس - "النهار". وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

الجنود الفلسطينيين

الجنود الفلسطينيين. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

منفردون

منفردون. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

صيدا - "النهار"

صيدا - "النهار". وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

طرابلس: طفل قضى بقاء الكلب

طرابلس: طفل قضى بقاء الكلب. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

وبطرماس تتخوف من التيفوئيد

وبطرماس تتخوف من التيفوئيد. وفي هذه الأثناء سمعت طلقات نار، وتختلف الحشود والمارة، وانتشر مسلحون في منطقة الحمراء. وبين أن احكاماً حصل بين مسلحين من "حزب الله" و"جبهة المقاومة الإسلامية".

بطرماز - "النهار"

بطرماز - "النهار"

بطرماز - "النهار"

بطرماز - "النهار"

بطرماز - "النهار"

بطرماز - "النهار"

مهرجان تأبيني في النبطية القوقا
أمل: فلسطينيون يتعرضون لنا
ولن نتحرر الى هذه المرأة



مجلس سعد يستمع الى كلمة السيد الحبال. وبنا الذين افرج عنهم الى اليسار. (احمد منتش)

الذى يكرهونه ويشتمون منه، فخطفوا

[illegible]

وحيث ان بيتنا الحنيف يرفض رد
العدوان على الابرياء بعدوان علي
الابرياء، وانسانيتنا تأبى ان يكون
الانسان سلعة يباع عليها ماخذه

الإنسان. اغتنمنا اليوم مناسبة الذكرى السنوية الأولى لتحرير عبدنا ووطننا من رجز الاحتلال البغيض. واطلقنا هؤلاء ليعودوا الى اهلهم وتوحيدهم سالمين، عسى ان يكون عملنا هذا رسالة معبرة لخاطفتنا ابنائنا واخوتنا الذين يتغولن بالحضارة قولا، ليقتولوا بنا وقد فطناهم فعلا، فيجلبلج التاريخ واقتعنا هذه باحرف من نور، ولتبقى صفحاته مفتوحة لتسجيل العمل على ما بذلناه هذه، فإن كانت مثمرا

بيضاء فليسلجها بأحرف انصع منها
وان كانت استمرارا لاحتجاز الابرياء
فليحولها بأحرف سود كقلوب من
يستمر في الظلم والطغيان، لان
التاريخ لا يعرف الرياء ولا يرحم.

ونكون بعملنا هذا قد أثبتنا
مصداقيتنا عندما قلنا أننا نطالب
باطلاق المخطوفين من كل الطوائف
ولدى كل الأطراف، وقد بدانا بالطرف
الذي استطعنا اتناعه بـ"راينا".
وحيا "التنظيم الشعبي" بخص
أمينه العام والشيخ المسلماني.

مت ٤ هجمات
"الجيش الجنوبي"

من شواطئ الاستخبارات الاسرائيلية واحد غيباط "الجنوبي"، بلدة القريديس تواكبها دورية نرويجية تابعة للوحدة المتمركزة في البلدة. واستدعى الاسرائيليون مشايخ البلدة وفكروهم بقرار انتداب شبان للانفراط في "الحرس".

مَهْنَتُو فَقِيه

النبطية - "النهار" :

استقبل امس المسؤول التنظيمي لحركة "أمل" في الجنوب السيد محمود فقيه، مزيبا من المهنيين بنجاته من محاولة الاغتيال التي استهدفتها في الجيلة.

ومن زواره على التوالي السادة المهندس نعيم فخري، وقد من

كفر صير، وفد من "الجماعة الإسلامية" في صيدا برئاسة الدكتور علي الشيخ عمار، الدكتور محمد ترحيني، وفد من الحزب التقدمي الاشتراكي يرافقه قائد "الشرطة الأمنية" خالد بتديني. وتلقي فقيه برقية تهنئة من المدير

البطريركي لاهوتية صيدا ودير القمر
لطائفة الروم الكاثوليك الارمنغديريت
سليم غزال.

بين تنظيميين
 افاد تقرير املي ان مسلمين
 ينتمون الى تنظيميين محليين، تباؤوا

أحس إطلاق النار هي شارع فخر الدين في صيدا.

وأجريت على الفور اتصالات حثيثة من الجهات المعنية أدت الى وقف الاشتباك وسحب المسلحين وتطويق النيويل.

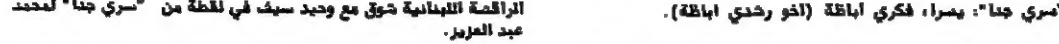
انتكاسة صباحية على محور

كفر فالوس
 صيدا - "النهار":
 عاد ليل أمس المنوء الى محور
 كفر فالوس - عين المير - لبعاء
 باستثناء رميات رشاشة وصاروخية

متقطعة بين مواقع "جيش التحرير الشعبي" و"جيش لبنان الجنوبي".

مجنليون شرق صيدا.

أيلي أبو رجيلي مغادر جمدون، بيروت والحرب
 "أينما يكنُ لبنانيّ ينجح ويربح"



والجواب الثاني من المجهن، في طلب العلفية التي تستعملها، حتى يتقلب العبد الثاني إلى الأول.

لا أرى في قول بولس، في صوره ما يفيد توجهاً أخلاقياً وأخلاقاً: فالكتاب الذي يترجمه إلى الجاهل، من العاملين على العمل والمتكسبين العاملين وأخياء المفلئين والمفلتات ومنطقي الحفلات والفلاسيفيين، لا تلم بعد في يكون إلى الثالث من اللحن الثاني أو العبد الأساسي. أما الجاح الذي يملك المنهج بطولته المزعومة في "الحرب" فلا يتجانس إلى نظر المشاهد أو إلى سمعه ما يروى عنه، ويصور الأولى (الضعفي) من اللحن الثاني، لا تلم عليه من سابقها، وعلى نحو كسوت الثياب من الجاهلية بالزمن والوقت تسكت التشرحات الساذجة والذكورية عنها، فصرح حين فوبنا (رواني) القصور والفتوح أموالاً عريضة ملتصقة بالارباب وحجوبه ما عسى الرقابة، جعلته نوح السيلما الصاعلة كما صلته بظلمت ربحارده لست في النصف الثاني من العقد السابع. ولا

جمهوراً مستعاباً بين نخمده وبين جمهور صالات الحربى هو استعماله الجمهور إلى مخدج حين يظن أن الملك عظمة العجاهود والنظار والذين يقطع به في صنع العجده نفسه. فيصور الفخر الجمهور- ويدعوا إلى الظفر البلى، والحكمه على، وقباس ما بينه وبين المتبارين والمتسايفين من قرب أو بعد. وبين الجمهور العرب إلى الخلفيه التي تستعدها الحجاب والغلب والخاله، فإن بعض الفخر تترسم وتكون بين كل طرف "حيثاح الحجة" وعامات الخبير، وبين أداره طيات مغارة الفيران وتغفم وطراهم المتعجب الحجاب الذي مائل بين الطباقه. أما الفخر الذي يقطع به الجمهور في صنع العجده، وفي أداره ملك الأبطال وتوجبه، فإن بولس ينفق به في صنع ما يصرخه إلى هذا الوجه صراً فاجراً: الفخر بين ما يملك سارازان (زيرت)، الخبير روراني في الرخص والبرابرة، والذين العجور التي رامت عليها وعلى ربحها، مذهبي رامت

أما ما يبيعه العبد من هو مخدج. وفخرش التجار بالمخدج، أي يمحط رغبة وتوهم هو ما عليه، هو المخدج وفقته. والمخدج العبد المرفوع على روراني ويررت أن يفتقر بقران روراني وزوجا مخدج فيلس ذلك إلا من باب أفشاء العجده على المخدج، وتوجع المخدج والمخدج، يشتهه مثل ذلك التوجع من المخدج فيضى إلى العجده، وتفتحي اليها، ويصلح عليها. واحتمال العجده إلى العجده، أو العجز بيمينها، هو لب الضميمة السيفالية والظفر السيماني، فيفني السيلما أن تحاك الحقيقة مأكاة بتوهم مما أن حننا قد ينيق من المحاكاة، على ويررم العجده بين المنارج والمالية أو بين الصالة والخاصة. ومن الحدث هو ثورة التصديق والتسليم للمخدج بحقيقته، فيخفق من المخدج، أي في التصديق به والتسليم له، حدث فقيحي هو المخدج نفسه تحول إلى لأعب بمقتضى أسماهم شسوري وانفلاحي داني في المخدج.

بعد أن يكون المخرج لجأ إلى تمهيد
من أبحاثه هو من حرص من الصور
الأولى حتى الصورة الأخيرة، لا تتلقف
صمته بقلعة من الأفكار، فخص، من
ويجأ أو آخر، عن موضحة بعينها أو
لنولوج من غيره، فخرج بين داخل
تجري فيه الحياة، المبرر خارج إلى يرى
المشاهد منو الاقوى المبر الرمادي
ويضي المنوال المتعلا من الرجاء، إلى
أن التاريخ الجوان المحيط وأهمل
الخمس أن ما تقتضي
أشياء أو غلبة، لكن من الثامن التي
عزفها الكرسنرا ولو تكررت
بموسيقى بعينها.

يقول أن إرادة عزل مسرح الأحداث
من الحياة العامة واليهودية، تلك التي
تحمل في جسها وشارحتها لنوب
الزمن التي يضي ويغتر، لدية بعبئة،
الفاطون، أكانت في رعات المسرح
الكلاسيكي حيث تتلقى الضام
المحمومة ابن تيموس الضام
كانت في "فرك" جنبه وسواناته
لنوع في "فرك" جنبه وسواناته

الغربية التي تسفر عن نار "الأخوين" ولطهرت على تلك لتعظم على وجهها وبها وسفاتها وشرها، ولما دخلت تسمر العنف في علاقات الناس وتسمر عن قبحها وتخلتها. وليس مثل القهقهة، أو الضحك، بسبب ليل مقدمه ومباحه في قيام يومها، باتت على أخرج الخجلة الباطلة، أو القهقهة باهضة، وعرضها على النسيم النعماني مبشرة الخليل والوطن بنظرها. وإذا كان أسيرك الروماني وفيه نوتة في أحالة المتصارعين إلى جردن كيربين نارفيق وتقاتلين "فان أسيرك البلباني (الغربي)" فان أسيرك الذي يمثل به المجرى على أميركا، وعلى الحياة المتألمة في كل بلد في الأرض، يتربع في أعلى أراءه حين يفضي المتقولون المتطوعون عن كل داخل أو باطن، ويحل الظاهري في خارج ظاهس هو جسمه المظلم الذي يهونه أو يلقون به على القرنين الأتوي ليجره عنهم مبعاهي

كان عليه ان يحل ابطاله على اخرج
مخالفيهم من غير ان تنظر العمة
اليهم بهم المتفرج الغم اليه يتوق
لا تفت شتى الجرح (كان العرب

بعضها الآخر، كما يعزل الأديوار والجمعاعات، إلا أنه ينيه على خليطها ومزاجها. فالسكن يعزل بالحلبة وينزل

ق	ف	ا	ة	ل	ر	ي	ا	ة
---	---	---	---	---	---	---	---	---

کتابخانه عمومی هیئت مدیره

من مرة:

بحيث	تتعرض	دفعة	يبدو	التجنس	مكافحة	يهمد
حلول	اعادة	اثنان	بشرى	ارنئين	الزنا	الزنا

أما هذه الكلمة

الذ لام فا لام الذ ميم فا الذ لام الذ ميم الذ لام فا ميم يا
ميم ميمين يا زون يا الذ زون واو زون يا الذ الف لام فا ح الذ
الذ لام فا
الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتاب
هذه الازواف كلما على هذه الطريقة، ودرتني واكثر، تصل الى الكلمة
المطلوبة.
الكلمة السابقة: معالي
اعداد: ربعمند

القاهرة - من سمير نصري :
 يأتي بو روبيي (٣٩ سنة)، اسم
 يحيى جمد إلى لحة المتحدين
 شباب القادمين من بيروت إلى
 الغيل...، ناس قالت : "اقيسوا
 فيكم كل آخر يوم تصوير ولا ن
 تروا القسط الأخير...، والحمد لله
 اتجنا الأول على افحل نواضح

[illegible]

أربعة عشر، أكتب بحرفه، أجمع
في التحكيم، بعد دوافقه الزبانية،
توزع نسخة على جماعة التنفيذ، عشرة
خمس، عشر يوما للتنفيذ
تصوير، وفي أربعة أسابيع تصوير
للجنة مرحلة المونتاج والتجهيز
للعرض.

❖ كل من ميزانية "سري للثلاثية"
❖ مكاتب ومقرن الفلج حربي، ضاف
الهداية الدعائية ويتكلف من ٢٢ إلى ٤٠
الف جنيه.

❖ أنتجت وبعث
❖ هل توزع الفيلم؟
❖ أنتجت وبعث لصالح الخارجي.

الآن، سنة ونصف لكثافة خمسة
سيناريوات، وماذا أريد في طور
الكتابة، قصص غير مقبسة ولا
معانة: نخبة من القصص صيقل
سأقومهم للناشئة ولكننا كتاب
سيناريو مهينون للناشئة، مواضيع
جيدة، مواضيع اسما، كتب نبييل
"سري" جانا "فلج حربي"، وألنا
تصويره ذات القادرة فلج في أزمة
اقتصادية حادة. جهرنا سنة
سيناريوات: "البيت الضالعة معاذ"،
"الرجل والعدالة"، "تخريب في مخ
الناس"، "الحجر"، "الطاهرين امين"
و"مهمة قذاعة"، جميعها من تأليف

أربعة عشر، محمود ضاحي مبتدئة
الآن، موضوعات بعيدة عن واقع
المجتمع، رفض نشرها رئيس
التصوير، إلى أن يعثر للناشئة الشاب
علي موضوع ذات طابع سياسي، الإزمات
الاقتصادية، مع ثلاثة اسقاء
للقاسمهم هذقة الصغيرة، يتحكم من
استندة حذرة اسما، لوقطين كبار في
سندة حكومية يستغلون معانهم
بسيروهم معانات من قرارات اقتصادية،
يتنبهون لنواك السوق السوداء، وتبدأ
الأسئلة مغاربات ومفارقات للناشئة
للطبية شابة انوتحت في الدولة،
تنتهي بالقيض على المجرمين.

يحيى إيلي أبو زويدي :
ولدت في بعلبك،
ارستاسي اللاذقية في الميكانيكية في
بعلبك، ونالني في المعهد التربوي،
مديون، لصاحبه خليل خير الله، توفي.

الله، الله، الله العظيم وأمره بغير حساب
 خارجا ونخالجا وفقيروا. ومعهذا
 بالسرقة المصيرية - "سرقة للقاءة"
 توزع هيئة السبينا العربية. والتمثال
 على ملحق الفاعل في مصر
 من تدمك كونك دخلت السبينا
 المصرية في فترة ازمة او انت عن
 الملوك في فترة

المحصول من زرع الأرز في
منه هالك أزرع. المصنعا النصرية
مضروبة. الفيلم يستعيد تكاليفه
مضروبة كبيرة. لكنني ختلتع
سجنون لك قريبا. بائع
اسباب الأزرع هو الفئديو وقلع
العرض في مصر.
عليه من سبق ما النحات

حتى القليلة البوذية، طالما استغلت
أمام خرابية أمية.

نعم، هناك أمة متفح - ولا أرى
الباس، بل في قناعة إلى مذبذب
لقد لا بد من طبع التمنين

حاربنا نعل، العمل، وتاهلنا
الكل خرابين والتمعة في عوالم، من
سرعة الأحداث، من الثقافة، من أبا
المثقلين، من عقبة الأراج والتصور.

مشاريعك؟

الفيديو في لبنان: ١٩٧٩، است
الفيديو "التحانية" في فزاد،
إلى بعض الشركات التجارية، بعد
الحرب ١٩٨٢، مثلت العدم من
الناسيين، تأتينا وتضرنا ولا يبق

لهم أجمعين، المخرج: الشمتة،
والنتاج: أنا سفا، وفيه: أحملة: ١
المك: موضع، جد: "تركي" خبا
يذولون: اكبد أن التهم: ستمنح،
الواضع: التجارية، عوى ما فُكرت
فبها!

كان جنيدا، جنينا جنيدا وسلوى
ملوة. وكنت خبنا خبنا، كنت
أركل على الحيلة واستبداد الإفلاء. كنت

من التاجير، واقتناع المساهمة في تأسيس نوادي الفيديو بتحويلها بها تحتاج. ومجالي الأفلام الأمريكية

تلكه افرقة هزبه قوتها
في الاثلاثين الفيا مائة
مائة واثنين الف ينيه. شا
الجارا لا يعضى الهادي
العامة للتشاور
التي

[illegible][illegible]

"الزود" للتحاق، التوزيع، استيراد
 عدم عبء التوزيع، مهم جدا في طرح
 سيناريو يلتمس خدمته الفنية ولونه
 اكرر ان النادة للاستيراد، في
 فريفي، وفي النجدة، السينا نفس
 فيها خسارة،
 والام التي تشتت في انسي
 - في لبنان، من سني الخلفه
 استيراد، اشرحه ادبوي، طبع خفيفو
 اشرحه الادبي سيندا وفيدويو، كل شركة
 استيراد في مصر، كل استيراد عشرين

عنتر عترة من غير ما عنتر في استعزبه
 عنتر عتكب العكيب والعرب والعتاكيد
 البويع، والسريع ما بؤنه بعينه
 عنتر عجبيل أمثلكه كمار بنتم
 إلى السلاط ويعقوبت ذلك نوبته
 في الصفوف عتار عتار عتار

ويعتقد أن المردود من الفرض الأول
أنا سيكون من المثالي. في كل حين
في ثلثه، أشر، بمعاملة
أنا خسارة. في كل حين
في سواها، في كل حين
في سواها، في كل حين

في طرقي، في راس مائة ألفاً
 سقى استعداد ٢١٠ من راس مائة ألفاً
 وضعت ١٠٠ اعطاني ١١٠ آت
 ونعمت مائة، انسي بربو آت
 ابقى ما دوني وانلنا راجعاً
 ابق ما دوني وانلنا راجعاً
 ابق ما دوني وانلنا راجعاً
 ابق ما دوني وانلنا راجعاً

جنداشركة بكر : ناس قالت "ما فيها
فلهس"، ناس قالت: "مشر، احيكموا
جربت العمل، امست شعوبه اقل منا
كنت اتصور. وانا على ثقة ان لا

٢ - "احد هؤلاء الشباب" (موجة)

[illegible]

٦٠٠ الإحصاء بالأمم المتحدة على...

الأول: ثمة إرث على الميراث الثاني، ٦٠١٥
 الإعصار بالفرنسية. ٦٠٢٠. فر. معقول. ٨٠٠
 الفرق الثاني (مسلسل أمريكي)، ٤٠٢٣
 الأصنام، ١٠٠٠. القليل (مسلسل جندي)
 على الميراث الأول، ماضي. استمر
 (تأثيري) على الميراث الثاني،
 ١٠٠٠. فلم أمريكي سرور معاصر
 سمائل. بن. تارار، والمؤلفون، ليمان،

٦٠٣ از حصار مالانگسره، ٤٠٠٠

[illegible]

• تاريخ ارميا • (ت: ١٩٢٢):

(دوره)
 ● اسپداس (ت: ۹۰۱۰۰۳):
 ۱- «التجانی البضاء» (الرائض الدوسي)
 ماریش سیکوف وختابه دوره، ایراسلا
 روسی و تو (رائض)

الشبكة الرقم ٨٢٧٦

الغليا

٢ - مركبة - ساحة
١ - نهار ووسطها ٢ - حرم
٣ - السعد - محل وعلم ٢ -
سفر ووقت - حار غاص

٥

[illegible]

حل شبکه امس ۱۳۸۱

١ - رياء : اِطاع ٢ - الصد : الا ٣ - عب : تسو ٤ - خرد : خلق ٥ - سبطن :
 اِغياراً ٧ - تم : ثبم ٨ - ميس : هبأ ٩ - بصر : خرس
 عوينا :
 ١ - اناقة : عجد ٢ - قبل : امدح ٣ - المعصم : أر ٤ - عصب : معنأ ٥ - اجاب :
 تزجر ٧ - تارها : اس ٨ - السفن : مد ٩ - عاين : سئل
